

MANUEL GALBÁN

1931 - 2011

Montuno tristemente anuncia la pérdida de uno de los mejores guitarristas cubanos, Manuel Galbán, que ha fallecido el 7 de Julio del 2011, en La Habana a los 80 años.

Con tan solo 13 años debutó profesionalmente. Se mudó a La Habana en 1956 donde trabajó con innumerables agrupaciones musicales y durante ese tiempo consiguió forjar un nombre en la escena musical de la ciudad. Se unió al aclamado grupo Los Zafiros en 1963; combinaban el filin cubano con otros ritmos musicales como el bolero, doo-wop, calypso, bossa nova y rock. Tal fusión convirtió a Los Zafiros en uno de los grupos más populares de la isla y en todo un fenómeno musical que llegó a salir de Cuba para actuar en distintas ciudades europeas, entre ellos el Olympia de París, concierto presenciado por los mismísimos The Beatles. Galbán permaneció en Los Zafiros a lo largo de casi toda la carrera del conjunto y se convirtió en un elemento imprescindible de esta formación. Incluso el grande pianista Peruchi les dijo una vez: "necesitaríais 2 guitarristas para reemplazar a Galbán".

Desde 1972 hasta 1975, Galbán lideró El Conjunto Nacional de Música, antes de formar su propio grupo llamado Batey, con el cual estuvo 23 años. Gracias al grupo Batey, Galbán volvió a girar por todo el mundo y se convirtió en uno de los principales embajadores de la música popular cubana en el extranjero. Durante ese período grabó muchos álbumes documentando la música popular cubana, editados por el prestigioso sello cubano Egrem e incluso por el sello búlgaro Balkanton.

Tras su paso por el conjunto Batey, Galbán ingresa en la Vieja Trova Santiaguera durante dos años, antes de aceptar la invitación de Ry Cooder y sumarse, después de participar en una grabación de Ibrahim Ferrer, a Buena Vista Social Club® junto al mismo Ibrahim y a otros músicos de renombre como Omara Portuondo, Rubén González y Cachaito López.

Con el éxito de las series Buena Vista Social Club® y el documental de Wim Wenders, toda una generación de músicos cubanos vive una segunda juventud, y la carrera discográfica de Galbán resurge, no solo fue guitarrista en los trabajos de otros miembros de Buena Vista Social Club® como Ibrahim Ferrer y Cachaito López, sino que también grabó su propio álbum junto con Ry Cooder, Mambo Sinuendo. Este trabajo se convirtió inmediatamente en un éxito internacional. “Galbán y yo sentimos que existía un sonido que aún no había sido explorado, que había espacio para que una banda con guitarra eléctrica cubana pudiera reinterpretar la atmósfera de los años cincuenta con belleza, agilidad y simpleza. Nos decantamos por una formación con dos guitarras eléctricas, dos baterías, congas y bajo, un sexteto que pudiera sonar como una big band y revelar los misterios de melodías clásicas. El resultado es una música potente, lírica y divertida”, cuenta Cooder. En 2003 Mambo Sinuendo fue nominado a un GRAMMY® Latino y fue reconocido por la revista Downbeat como Mejor Actuación de Jazz. En el 2004 el álbum fue premiado con un GRAMMY® por Mejor Álbum Pop Instrumental.

Durante más de una década Manuel Galbán giró por el mundo junto a la Orquesta Buena Vista Social Club®, y finalizó recientemente su último trabajo discográfico BlueChaCha.

En este trabajo Galbán repasó algunos de los temas que él mismo afirmó, formaron parte de su educación musical desde siempre - “Al principio teníamos una lista con más de mil títulos”, reveló Galbán al hablar de las primeras etapas de gestación del trabajo. Desde boleros, ritmos Afro-Cubanos, y blues entre otros estilos más latinos, Galbán invitó un ecléctico grupo de músicos: Omara Portuondo, Rosa Passos, Trío Esperança, Marcelo Mercadante, Eric Bidd y Sissoko Ballaké. Es un álbum de encuentros, con arreglos que sencillamente preservan el estilo de Galbán. Su hija Magda Rosa Galbán y Juan Antonio Leyva colaboraron con los arreglos y son los productores del álbum.

Desde muy joven Manuel Galbán ha sido uno de los más innovadores, creativos y originales músicos que Cuba jamás ha visto, un icono del instrumento de seis cuerdas. Desde el 2003 Montuno tuvo el placer de trabajar con Manuel Galbán. Daniel Florestano, su manager desde hace muchos años, dice: “Es un día muy triste para la música cubana y sus fans. Galbán tuvo un impacto mundial muy grande con su sonido único y su calida sonrisa y será echado de menos por muchos.”

Manuel Galbán
Nacido en Gibara, Holguín, Cuba, 1931
Fallecido en La Havana, 2011

