



## SWAMI JR.

Swami Jr., es uno de los músicos brasileños más activos actualmente, además de ser guitarrista, intérprete y director musical, también es uno de los productores más solicitado en el momento.

Ha grabado y actuado con algunos de los grandes artistas brasileños, así como internacionales: Omara Portuondo (Cuba), Chico César, Vanessa da Mata, Elba Ramalho, Zélia Duncan, Elza Soares, Zeca Baleiro, Tom Zé, Lokua Kanza (Congo), Mayra Andrade (Cape Verde) Dori Caymmi, Chico Pinheiro, Rita Ribeiro, José Miguel Wisnik, Ná Ozzetti, Danilo Caymmi, Virgínia Rosa, Jussara Silveira, Vânia Bastos, Luiz Tatit, Marco Pereira, Marcos Suzano, Jacques Morelembaum, Liminha, Cláudio Celso, Moska, Dominginhos, Naná Vasconcelos, Luiz Brazil, entre otros.

Swami Jr. ha trabajado con Chico César durante varios años, grabando, y actuando con él por Europa, África, Japón, Estados Unidos y Canadá entre los años 1996 hasta 2003.

Desde 1990, ha trabajado con el compositor José Miguel Wisnik, participando en los álbumes *José Miguel Wisnik* y *Sao Paulo Rio*.

En 2000, lanzó un álbum llamado *Íma* (Núcleo Contemporáneo) con el saxofonista Mané Silveira.

También ha participado en *Flor de Amor*, disco de la cantante Cubana Omara Portuondo ("Buena Vista Social Club®"), en compañía de grandes músicos como Cachaito López, Roberto Fonseca, Demétrio Muniz, Barbarito Torres y Amadito Valdés. Fue grabado en La Habana (Cuba) en 2003, y con Omara, giró por Europa, Asia, Estados Unidos, Canadá y Latino America, desde el 2004 hasta finales del 2006.

En 2003, participó en el proyecto llamado *Sete Cordas – Um Violao Brasileiro* (Siete Cuerdas – una guitarra brasileña), en el Centro Cultural Banco do Brasil (Banco Cultural de Brasil) en Sao Paulo, con la compañía de algunos de los mejores guitarristas brasileños como Dino 7 Cordas, Yamandú Costa y Rogério Caetano entre otros.

Ha producido álbumes para Omara Portuondo, Chico César, Vanessa da Mata, Chico Pinheiro, Marco Pereira, Danilo Caymmi, Virgínia Rosa, Hamilton de Holanda entre otros.

En 2005, ganó el premio de Mejor Arreglista en el Festival Cultura (un festival musical promovido por el canal educativo de Sao Paulo, TV Cultura) con la canción "Contabilidade" de Danilo Moraes y Ricardo Teté, composición que también ganó el premio a la Mejor Canción del festival.

**Montuno Producciones y Eventos**

**Tel. +34 93 363 36 00 Fax. +34 93 363 34 50**

**Email [info@montuno.com](mailto:info@montuno.com) Web [www.montuno.com](http://www.montuno.com)**



Fue nominado en 2006, con Cotô Guarino, como “Mejor Ingeniero de Sonido” en los premios GRAMMY latino por el álbum *De uns Tempos pra Cá* de Chico César (Biscoito Fino Records -2005)-

También en 2006 fue nominado con Zeca Baleiro y Walter Souza como Mejor Productor en el Prêmio Tim para el álbum *Ode Descontínua e Remota para Oboé e Flauta – De Ariana para Dionísio*, donde colaboran Maria Bethânia, Zélia Duncan, Ângela Maria, Mônica Salmaso, Ná Ozzetti, Rita Ribeiro, Jussara Silveira, Verônica Sabino, Olívia Byington y Ângela Rô Rô.

Ha participado en *Nova*, álbum de Chico Pinheiro y Anthony Wilson (guitarrista americano, más conocido por formar parte del grupo que acompaña a Diana Krall en las giras). Disco que fue lanzado en Estados Unidos y en Brasil en 2007.

En 2008, lanzó el álbum *Outra Praia*, donde hay canciones que escribió junto con Vanessa da Mata, Chico César, Zeca Baleiro, Tiago Torres da Silva, Virgínia Rosa, José Miguel Wisnik y Paulo Freire, que cuenta con las colaboraciones especiales de Zélia Duncan, Chico César, Zeca Baleiro, Luciana Souza, Luciana Alves, Chico Pinheiro y Marcello Preto. Otros músicos que también participaron en este proyecto son Zeca Assumpção, Edu Ribeiro, Toninho Ferragutti, Tiago Costa, Marcelo Jeneci y Guilherme Kastrup.

También en 2008, junto con Jaime Além, produjeron el álbum de Maria Bethânia y Omara Portuondo grabado por Biscoito Fino, en el cual también hizo los arreglos musicales y tocó la guitarra. Con Jaime Além, posteriormente dirigió la gira del disco durante los conciertos en Brasil, Argentina y Chile, como resultado Biscoito Fino publicó un DVD.

Con Ale Siqueira coprodujeron *Gracias*, álbum de Omara Portuondo, grabado en Cuba y lanzado en 2008. Este álbum cuenta con las colaboraciones de Trilok Gurtu, Avishai Cohen, Chico Buarque, Pablo Milanes, Jorge Drexler, Roberto Fonseca, Chucho Valdes, Cachaito López y Andrés Coayo. *Gracias* ganó el GRAMMY Latino en la categoría de Mejor Álbum Tropical Contemporáneo en el 2009. Swami Jr. será el director musical de la gira de *Gracias*, ofreciendo conciertos por Europa, Asia, Canadá, Estados Unidos y Latino America.

Sus mayores logros como compositor son: “Bom Dia”, una canción escrita con Paulo Freire, que fue grabada por Zizi Possi, recibió el Prêmio Sharp con el álbum *Valsa Brasileira* (Velas – 1994). “Fim do Ano”, escrita por José Miguel Wisnik, grabada por Vânia Bastos en el álbum *Diversoes nao Eletrônicas* (Velas – 1997) y por Wisnik en *Sao Paulo Rio* ( Maianga – 2001); “Vou na Vida”, escrita por Virgínia Rosa, fue grabada por ella misma en el álbum *Batuque* ( Movie Play – 1997).