



## **RUBEN GONZALEZ**

El joven Rubén González fue un consumado pianista clásico con ansias de convertirse en doctor en su juventud. En el 1941 abandonó los estudios de música clásica y medicina para comenzar su carrera tocando música de baile, tocando con las orquestas más representativas del país. Comienza su carrera discográfica en 1943 con el pionero líder musical Arsenio Rodríguez, quien impulsó la revolución de la música cubana. Rubén explicaba que su acercamiento al piano no era tanto como un acompañamiento musical sino como algo que también pudiera liderar,, mientras mantiene el ritmo. Junto a Lili Martínez y Peruchin, Rubén formó parte del trío de pianistas quienes aportaron a la creación de este nuevo camino. Una vez establecido su estilo propio, Rubén participará de varias orquestas en Sudamérica hasta volver a su Cuba natal. A comienzos de los sesenta se convertirá en el pianista de Enrique Jorrín, el hombre reconocido como el inventor del cha cha cha, y continuará tocando con él durante veinticinco años.

En 1979 ha un selecto grupo de músicos cubanos se reunían en las sesiones del Estrellas De Areito. Elegido especialmente para esas grabaciones, con una formación de músicos estelar que incluía Rubén González como solista. Tras la muerte de Enrique Jorrin, Rubén rápidamente tomó el papel de líder pero poco después decidió retirarse.

No fue hasta 1996, durante la famosa sesión del Afro Cuban All Star que Rubén retomó su carrera profesional. El álbum consistía en el encuentro entre generaciones de músicos cubanos del pasado y del presente, Juan de Marcos González invitó a Rubén para contribuir en el proyecto. Durante las grabaciones en los míticos estudios EGREM, Rubén estaba constantemente ensayando en el piano y el productor británico Nick Gold se percató de la maestría de este músico. Rubén fue invitado a quedarse y participar en el legendario álbum "Buena Vista Social Club". El productor Nick Gold, atraído por el chorro de talento del músico, decidió destacarle y en tan sólo dos días su álbum debut "Introducing Rubén González" había sido grabado. Tras años sin tener un piano, y de su reciente artritis, la música fluyó de tal manera que el guitarrista Ry Cooder llegó a afirmar " como el mejor pianista que había escuchado en toda mi vida." Los dos álbums se convirtieron en éxito de crítica y comercial sin precedente, y le otorgó el reconocimiento internacional que se merecía. El sonido del piano tocado por Rubén González en los discos de la serie "Buena Vista Social Club presents..." son algo excepcional, como en el caso de Ibrahim Ferrer y Omara Portuondo. El trío de célebres músicos estuvieron de gira por todo el mundo, deleitando a su público en todas sus



actuaciones.

En el año 2000, con 83 años Rubén grabará lo que será su último trabajo "Chanchullo", un álbum pleno de vigor y creatividad. Inspirado por su reciente suceso, un rejuvenecido Rubén tocará con poder, swing y vitalidad. Hasta los años noventa Rubén González nunca había hecho una gira a nivel internacional y lo que más le conmovió fue, que a pesar de los años que pasó tocando música de baile, era la primera vez que el público estaba realmente escuchando su música. Infelizmente su salud empeoró con el tiempo y se vio obligado a apartarse de los escenarios, permaneciendo arropado por su familia en La Habana (Cuba).

Rubén González fue un ser excepcional cuya vida fluyó a través de su música. Tenía un genial sentido del humor, gran energía y pasión por la música como afirman los que tuvieron el placer de conocerlo, Ry Cooder: "Rubén es una mezcla entre Thelonious Monk y Felix the Cat". Rubén era incapaz de ver un piano y no tocarlo y la felicidad que radiaba cuando tocaba uno era algo único. El mundo de la música ha perdido uno de los mejores músicos de todos los tiempos, su familia y amigos lloran la pérdida de este gran hombre. A pesar de que será añorada su figura, siempre que pensemos en Rubén recordaremos la felicidad que compartía con todos sus amigos, y también a los millones de oyentes que disfrutaron de su música durante muchos años.