



MILTON NASCIMENTO

Tras su exitosa gira de presentación de “Novas Bossas”, celebrando del 50 aniversario de la Bossa Nova con el Trio Jobim; además del lanzamiento de un trabajo grabado en París junto a los Belmondo Brothers y la Orquesta Nacional de Ille de France; Milton Nascimento retoma los escenarios en solitario, esta vez para presentar nuevas canciones y sus grandes éxitos. “Me gusta cantar y no me importa si son composiciones mías o de otros artistas, ya que cuando canto una canción la siento como si fuera mía”, afirma el cantante. Reconocido por ser una de las voces más distintivas de la música contemporánea brasileña, Elis Regina solía decir: “ Si Dios cantara, seguramente lo haría con la voz de Milton.”

Los primeros pasos de Milton Nascimento le convirtieron en un *crooner* de las fiestas en Minas Gerais, al sur de Brasil. Hasta llegar su reconocimiento público en el 1967 cuando ganó el premio de Mejor Intérprete en el 2º Festival Internacional de la Música, con la canción *Travessia*. Fue cuando su álbum marcó un antes y un después, sirviendo de influencia a numerosas generaciones de artistas, tanto en el ámbito nacional como internacional, creando una nueva categoría musical: el World Music.

A pesar de su creciente popularidad, a todos los escenarios que Milton Nascimento era invitado siempre deleita a su público con los éxitos que le hicieron famoso. “Cuando el público viene a mis conciertos aunque presente nuevos temas siempre canto determinadas canciones porque sé que ellos quieren escucharla. Sería una ofensa no cantarles Maria Maria,” afirma Milton; mencionando algunos de los temas más populares de su repertorio, como el premiado *Travessia* o auténticos himnos: *Coração de Estudante* y *Coração de América*. Para el cantante cada concierto es un inmenso tributo a su público.

Pero en su repertorio también hay lugar para nuevas composiciones, creadas por viejos y nuevos amigos, así como por otros artistas, dándole su toque personal en cada concierto. “He viajado muchísimo, conocí a mucha gente y viví cosas increíbles, por eso me gusta cantar a la vida.” Para el artista cada día es una nueva sorpresa ya que Milton se permite sorprender el público. Por ello nunca les falla.

Hace cincuenta años comenzó su carrera en la agrupación Luar de Prata cuando aún era un niño en Minas Gerais. En total Milton Nascimento ha publicado 37 discos, sin contar sus innumerables colaboraciones con otros artistas, bandas sonoras, piezas teatrales y ballet. Cientos de premios, como el premio Tenco entregado en el 2008 en el Festival de San Remo, asimismo los Grammys®, y por último el reconocimiento de la crítica , público y colegas.

“Milton Nascimento probablemente sea el mejor compositor brasileño desde Jobim/Gilberto”, afirma Paul Simon.



“La palabra “inventivo” no le define tan bien como “original”, y Milton en sí mismo es una corriente musical.” afirma Caetano Veloso.

Lo sorprendente de este artista es su entusiasmo al subirse a un escenario, como si lo hiciera cada vez por primera vez, llevando su música a los cuatro rincones del mundo. “Me siento como un niño de 18 años, y quiero seguir sintiéndolo durante 200 años más.”