



LADYSMITH BLACK MAMBAZO

Durante más de cuarenta años, Ladysmith Black Mambazo ha unido los más intrincados ritmos y armonías tradicionales de la música sudafricana, al sonido y sentimiento del Gospel. El resultado es una experiencia musical y espiritual que ha llegado a un inmenso público, representando un amplio espectro religioso, cultural y étnico. Los esfuerzos musicales durante estas cuatro décadas los han llevado a cosechar elogios en la industria musical, además de reforzar su identidad cultural.

Formados en los años sesenta en Sudáfrica por Joseph Shabalala, en aquel entonces tan sólo un agricultor reconvertido en obrero, el grupo pronto tomó el nombre de Ladysmith Black Mambazo- Ladysmith es el nombre de la ciudad natal de Shabalala, Black haciendo referencia al buey, el más bravío animal de la granja; y del zulú Mambazo que significa hacha, un símbolo de la habilidad de este grupo que como una hoz “corta” todo lo que surge en el camino. El conjunto de voces resultan tan claras y sus armonías tan limpias que fueron, más de una vez, prohibidos de participar en certámenes, sólo podían estar presentes como animación.

Shabalala afirma que su reconversión al cristianismo, en los sesenta, ayudó a definir la identidad musical del grupo. El camino que el hacha iba abriendo de repente tomó una dirección: “Traer el evangelio de amor a todo el mundo”. Aunque rápidamente aclara que el mensaje está más allá de cualquier orientación religiosa. “Sin escuchar las canciones, la música penetra en la sangre, porque viene de la sangre,” afirma. “Evoca un cierto entusiasmo, excitación, a pesar de las creencias espirituales de cada uno.”

La emisión radiofónica en los años setenta les abrió las puertas a su primer contrato discográfico, dando comienzo a una ambiciosa carrera discográfica; incluyendo más de cuarenta títulos, cosechando tres premios Grammy® y quince nominaciones, una de ellas a su último trabajo “Ilembé: Honoring Shaka Zulu”.

Su filosofía en el estudio de grabación fue, y continua siendo, conservar las tradiciones musicales como elemento de entretenimiento. Toman prestado el sonido del tradicional isicathamiya (is-cot-a-ME-ya), una música desarrollada en las minas de Sudáfrica, donde los trabajadores realizan largos desplazamientos en tren para llegar hasta su lugar de trabajo. Mal pagados y en pobres condiciones, estos trabajadores animaban sus ratos libres cantando los domingos de madrugada. Cuando los mineros volvieron a sus hogares, con ellos trajeron esta tradición.

A mediados de los ochenta, Paul Simon visitó Sudáfrica e introdujo la voz del tenor de Black Mambazo a su disco ‘Graceland’; ganando el Grammy® por Mejor Álbum del año y pasando a ser el punto inicial del World Music al gran público.

Montuno Producciones y Eventos

Tel +34 93 363 36 00 Fax +34 93 363 34 50

Info info@montuno.com Web www.montuno.com



Además de haber trabajado con Paul Simon, Ladysmith Black Mambazo han grabado con numerosos artistas de todo el mundo, incluyendo Stevie Wonder, Josh Groban, Dolly Parton, Sarah McLaughlin, Emmylou Harris, Natalia Merchant, Mavis Staples, Ry Cooder y Ben Harper.

Dentro de su filmografía, habría que destacar su aparición en el videoclip de *Moonwalker* de Michael Jackson y en el vídeo del reconocido director Spike Lee *Do it a Capella*. La agrupación también participó en bandas sonoras, como para Disney en el *Rey León II* así como en el film de Eddie Murphy *Coming to America*; *A dry White Seaton* con Marlon Brandon, *The league of extraordinary gentleman* con Sean Connery y en *Cry the beloved Country* con James Earl Jones. Asimismo el reciente documental "*On the tip toe: gentle stops to freedom*" que cuenta la historia de la agrupación, fue nominado a los Oscar en la categoría de Mejor Documental del año. El grupo es conocido también por el anuncio de caramelos Life Savers; y es mítica su participación en el programa infantil Barrio Sésamo junto a Paul Simon.

Black Mambazo han sido invitados a actuar para emblemáticas figuras internacionales como la reina de Inglaterra y la familia real; en dos ocasiones para la entrega de los Premios Nobel de la Paz, un concierto para el Papa Juan Pablo II en Roma y para la toma de posesión del presidente Sudafricano, entre otros.

Montuno Producciones y Eventos

Tel +34 93 363 36 00 Fax +34 93 363 34 50

Info info@montuno.com Web www.montuno.com