



JOE LOVANO US 5 QUINTET

Uno puede pensar que, a pesar de la larga lista de elogios cosechados por el Grammy premiado, el saxofonista y compositor Joe Lovano haya encontrado una fórmula para el éxito. A diferencia de otros artistas, que explotan al máximo los parámetros impuestos por ellos mismos, el secreto de Joe Lovano es su intrépida habilidad para impulsar sus elecciones conceptuales y temáticas en la búsqueda de nuevas expresiones artísticas y nuevos lenguajes del Jazz.

Con su 21^a trabajo Folk Art (Blue Note), Joe Lovano inicia un dinámico y excitante proyecto: el Us Five; uno de los más aclamados de su carrera que de manera colectiva emana una fresca exuberancia en el primer trabajo compuesto íntegramente por composiciones originales de Lovano. Grabado en noviembre del 2008, tras una semana preparatoria en el Village Vanguard, Lovano presenta una colección de nueve temas originales, en los que él lleva el saxofón tenor, saxofón alto, alto clarinete, tarogato, *aulochrome* y percusión; James Weiman al piano, Esperanza Spalding al bajo; Otis Brown III y Francisco Mela en la batería y timbal. Lovano explora un amplio espectro de “colores, sonidos y *feelings*”, organizando el fluir en quintetos, cuartetos, tríos, dúos y solo en un todo, explotando al máximo las secciones rítmicas que aportan el doble formato con la percusión.

Lovano nació en Cleveland, Ohio en 1952. Comenzó a tocar el alto saxofón cuando aún era un niño. Una fotografía, a manera de profecía, enseña a un niño agarrado a su madre con su instrumento en manos. Su padre, Tony “Big T” Lovano, también músico, enseñó a su hijo las bases del jazz, de manera dinámica; además de llevarle a conciertos en grandes festivales internacionales de Jazz, con grandes figuras como Sonny Stitt, James Moody, Dizzy Gillespie, Gene Ammons y Rahsaan Roland Kirk.

Se graduará en la afamada Berklee College of Music en Boston. Sus primeros conciertos como músico profesional como acompañante del organista Lonnie Smith, Brother Jack McDuff; en una gira de tres años con Woody Herman Thundering Herd desde 1976 a 1979.

Tras abandonar la agrupación, Lovano se afinca en la ciudad de Nueva York donde comenzará a tocar con Mel Lewis Orchestra en los habituales lunes en el Village Vanguard de 1980 a 1992, llegando a grabar hasta seis discos con esta agrupación.

Montuno Producciones y Eventos

Tel +34 93 363 36 00 Fax +34 93 363 34 50

Email info@montuno.com Web www.montuno.com



Actualmente, Joe Lovano saca tiempo para tocar con la banda residente del Villaga Vanguard, que recientemente rindió homenaje a Thad Jones con su hermano; Hank Jones nominado a los Grammy® con el álbum Kids: live at Dizzy Club Coca-Cola.

En 1981 Joe Lovano se une al grupo de Paul Motian y desde entonces ha colaborado con John Scofield, Herbie Hancock, Elvin Jones, Charlie Haden, Carla Bley, Bobby Hutcherson, Billy Higgins, Dave Holland, Ed Blackwell, Michel Petrucciani, Lee Konitz, Abbey Lincoln, Tom Harrel, McCoy Tyner, Ornette Coleman, Jim Hall, Bob Brookmeyer, entre otros.

La intensa relación con el sello discográfico Blue Note comienza en el año 1991, cosechando ocho Grammy nominaciones, llegando a ganar en el año 2000 el premio en la categoría de Mejor *Large Ensemble* con el trabajo 52nd Street Themes. Entre sus numerosos éxitos se encuentra los múltiples galardones de la Down Beat Magazine como mejor artista del año, tenor saxofonista del año y también disco del año.

Recientemente Lovano ha colaborado, tanto en estudio como en directo, con dos músicos de primera categoría como Dave Liebman y Michael Brecker en el colectivo denominado Saxophone Summit. Su primer álbum titulado Gathering of the Spirits, lanzado en el 2004 bajo el sello de Telarc. Tras la muerte de Michael Brecker, a Lovano y Liebman se unió Ravi Coltrane con su aclamado trabajo Seraphic Light.

Desde 2008, Joe Lovano ha sustituido a Joshua Redman en el saxofón tenor, tanto en el Tour como en estudio, del grupo SFJazz Collective. A éstos se unió el trompetista Dave Douglas, el trombonista Robin Eubanks y su colega del Blue Note Recording, el vibracionista Stefon Harris. Además de Miguel Zenon, Renee Rosnes, Matt Penman y Eric Harlan también se han unido a este popular conjunto; reuniendo a los más destacados músicos de jazz contemporáneos.

En 2008, Joe Lovano lanzó el álbum Symphonica, nominado al Grammy®, colocándole al frente de la internacionalmente reconocida WDR Big Band así como la WDR Rundfunke Orchestra tocando aclamadas composiciones bajo la dirección de Michael Abene.

Tal como sentencia Ben Ratliff del The New York Times “Es justo afirmar que (Lovano) es uno de los mejores músicos de la historia del jazz.”

Montuno Producciones y Eventos

Tel +34 93 363 36 00 Fax +34 93 363 34 50

Email info@montuno.com Web www.montuno.com