



Biografía

Después del boom de hace aproximadamente un lustro que sirvió para consolidar a la ciudad de Barcelona en el mapa de las músicas creativas gracias a un puñado de grupos que practicaban lo que la prensa bautizó como “Sonido Barcelona”, la plasmación sonora del mestizaje que respiraba la ciudad desde hacía algún tiempo fruto del número cada vez mayor de inmigrantes que se habían trasladado a vivir a ella y al *melting pot* en el que se habían convertido determinados espacios urbanos, a la vista de los hechos no sería exagerado afirmar que 08001 se ha convertido en el auténtico estandarte de una música que, aunque hoy parece haber perdido algo de aquella fuerza con la que irrumpió en el panorama musical nacional e internacional, sigue dando pequeñas joyas que demuestran que las fronteras, sean estilísticas o geográficas, son simplemente líneas sobre un mapa sin más función que invitarnos a cruzarlas.

Nacidos en uno de los barrios multiculturales por excelencia de la ciudad condal, el Raval—de ahí el nombre del grupo, precisamente el código postal del barrio—, lugar donde asimismo tienen su base de operaciones desde el inicio del proyecto, 08001 siempre ha apostado por definirse más como un taller o un laboratorio de experimentación, como un verdadero *work in progress*, que como un grupo a la antigua usanza. Colectivo en constante evolución, abierto a los artistas de los diferentes rincones del mundo que se pasean cada día por el Raval atraídos por la fama de crisol de culturas de sus calles, 08001 lleva ya cinco años trabajando del mismo modo: lentamente, saboreando cualquier idea, buscando la complicidad del resto de integrantes del proyecto, sentando unos cimientos sobre los que ha de descansar la aportación de los doce artistas que, cada uno en su lengua, pasan por el estudio de Julián, el alma mater del proyecto, para conocer, encontrar, intercambiar, fusionar, crear, probar o mezclar; en definitiva, para forjar el genuino e inconfundible sonido de 08001, que recoge la esencia del entorno que le vio nacer.

Precisamente por esto, porque nos encontramos ante un proyecto conjunto, si algo carece de importancia en 08001 es la biografía o el currículum de sus componentes, músicos y artistas reconocidos, líderes algunos de ellos de sus propios proyectos y que se convierten, en cuanto traspasan el umbral del estudio de Julián, en instrumentos de esta música que fluye libre y llena de vida. Como también fluye libre y llena de vida —y llena de *groove*, tal vez el

Montuno Producciones y Eventos
Tel +34 93 363 3600 – Fax +34 93 363 3450
Email info@montuno.com Web www.montuno.com

www.omaraportuondo.com www.myspace.com/omaraportuondo



elemento que aglutina las diferentes tradiciones musicales que se dan cita en el seno de 08001— sobre el escenario junto con las diferentes propuestas visuales que acompañan cada uno de los temas, o que incluso los protagonizan.

Han pasado más de 6 años desde aquella primera actuación en el corazón del Raval, en el marco del Festival Internacional de Música Avanzada y Arte Multimedia Sónar de Barcelona. Seis años en los que el grupo, fiel a esta filosofía de trabajo hija casi de la mentalidad *slow*, ha editado solamente dos trabajos, *Raval ta Joie*, cuyas ventas superaron las 30.000 copias y que les valió ser galardonados con un premio Impala, y *Vorágine*, que vio la luz el año pasado. Aclamados por la prensa nacional e internacional —la prestigiosa revista *Time* llegó a destacarlos en el panorama musical español—, de ellos se han escrito cosas como:

“Esa bandada de “otros barceloneses” ha dado con algo muy serio (...) que acaba por decantarse en un sonido que explora territorios, que crea, que descubre, un auténtico rock-pop global que se escora hacia un soul-raï con querencia trip-hop. Eso huele a golosina para el mundo mundial...”, *La Vanguardia* (Mingus B. Formentor) 23/9/03

“La gracia de 08001 es que su fusión escapa de los patrones hasta ahora aplicados aquí al mestizaje...”, *El País* (Luis Hidalgo) 23/9/03

“Un tapiz apátrida de frondosa musicalidad, que maneja el vaivén de influencias étnicas con seriedad y modernidad...”, *El Periódico de Catalunya*, Suplemento “Viernes” (Nando Cruz) 2003

“08001 es además de un multigrupo de toda étnia, color y sentir, una manera de concebir la música de la Barcelona del nuevo milenio, autogestionada, en constante transformación...”, *La Vanguardia* (Estebán Linés) 2004

“08001, ese artefacto musical gestado a velocidad de bordados de ganchillo por Julián Urigoitia, es algo de enorme valor. Me atrevo a postular que estamos ante la formación más potente y creativa surgida jamás en Europa dentro de su estilo. Una de las grandes cumbres del planeta música-popular-de-ahora-mismo”, *La Vanguardia* (Mingus B. Formentor) 17/03/06

Montuno Producciones y Eventos

Tel +34 93 363 3600 – Fax +34 93 363 3450

Email info@montuno.com Web www.montuno.com

www.omaraportuondo.com

www.myspace.com/omaraportuondo



Montuno Producciones y Eventos
Tel +34 93 363 3600 – Fax +34 93 363 3450
Email info@montuno.com Web www.montuno.com

www.omaraportuondo.com www.myspace.com/omaraportuondo