



	Presse Régionale	☎ : 05 62 11 33 00
	T.M. : 228 754	L.M. : 674 000
31-12-65	MERCREDI 18 NOVEMBRE 2009	

LA DÉPÊCHE
de la région



Roberto Fonseca : des doigts et une voix magiques et surtout un potentiel sympathie qui est bouleversant. Photo DDM, Archives

Festival. C'est l'un des musiciens cubains les plus doués de sa génération. Un véritable phénomène.

Roberto Fonseca, un géant à Conilhac samedi soir

Partout où il passe, Roberto Fonseca bouleverse, séduit et convainc un public de plus en plus nombreux. Ses passages au festival de la Bastide à Carcassonne en juillet 2008 ou à Jazz In Marciac à plusieurs reprises mais aussi dans d'autres lieux non moins prestigieux en France ont laissé d'impérissables traces et souvenirs. Et pour cause. Ce Cubain-là est un must de La Havane ! Et c'est une prouesse, pour les organisateurs de le recevoir. Né en 1975, ce garçon a baigné dès le plus jeune âge dans la musique, en apprenant d'une part le piano et d'autre part les percus. Un virtuose déployait ses ailes. Et à quinze ans seulement, il décrochait sa première consé-

cration en étant proclamé « révélation » du festival Jazz Plaza de La Havane. Ce n'était qu'un début. Cinq ans plus tard, il enregistrait ses premiers disques, décrochait des prix dont le prestigieux « Cubadisco » de 1999. Mais là ou tout bascule pour l'incroyable Roberto Fonseca, c'est lorsqu'il rencontre le monument Buena Vista Social Club et feu Ibrahim Ferrer. C'est l'explosion de sa carrière et les fondations de son immense réputation qui se construisent au fil de 400 concerts, partout dans le monde.

En 2004, le même Ibrahim Ferrer décide de parrainer encore plus loin son dauphin et réalise un disque compilant ses boléros préférés et monte la tournée qui

va avec... En 2006, quand précipitamment Ferrer quitte la scène et plonge le monde de la musique dans un désarroi profond, Fonseca lui rend hommage et enregistre Zamazu, un requiem en forme d'émulsion jazz-latino. L'oiseau pouvait désormais voler de ses propres ailes.

Désormais, grâce à son brillant quintet où figure notamment le flûtiste, saxophoniste et clarinettiste Javier Zalba, il peut exposer sur les plus grandes scènes sa brillante technique.

Lors de son passage à Carcassonne, en plein air place Carnot, comme cet été à Marciac, il a époustoufflé, conquis le public et a bénéficié d'interminables acclamations. Roberto Fonseca

parle en musique, il est le porteur d'un message universel de tolérance, de bonne humeur et de modernité. Samedi soir, le héros cubain sera sur les planches du festival Jazz Sur Conilhac dès 21 heures pour une soirée qui restera dans les annales. Il sera précédé par le Travels Trio, un combo emmené par le pianiste Philippe Cauchi-Pomponi. Une formation qui puise son inspiration dans les fiefs du jazz latino, du Brésil à l'Argentine jusqu'à New-York. Précipitez-vous pour réserver vos places, il n'y en aura peut-être pas pour tout le monde !

Entrée 28 €, 20 € pour les moins de 16 ans. Réservations, renseignements au 04 68 27 71 99.