

: música

IMÁGENES



PAREJA FELIZ OMARA CON SU MARIDO, PAPI OVIEDO, MÚSICO DEL GRUPO, A PURO BAILE.

OTRAS NOTICIAS



MUSICA

Un Vivaldi muy preciso

En el Colón. Por el grupo I Sonatori de la Gioiosa Marca.

Malvinas

Beady Eye en el Personal Fest

9

Recomendar

6

Compartir

Imprimir

Enviar

MUSICA

Se armó el baile a la cubana

Omara Portuondo. Con Buena Vista Social Club y Ricardo Mollo de invitado, cantó en el Luna.

26.10.2011 | Por [Sandra Commisso](#) scommisso@clarin.com

La noche del martes, el Luna Park se colmó de amor y humor, de calidad y calidez; de fiesta caribeña de la mano (de la música, mejor dicho) de Buena Vista Social Club y su invitada de lujo, Omara Portuondo. Con Lisandro Aristimuño y el grupo Antiescéptico como teloneros, el público (de lo más variado que se pueda imaginar, incluso con extranjeros tarareando frases en otro idioma) se predispuso para lo mejor de la música cubana.

PODRIA INTERESARTE

[Omara Portuondo](#)
[Buena Vista Social Club](#)
[Ricardo Mollo](#)

La orquesta no desperdició ni una nota y cada músico le sacó lustre a su instrumento: desde el legendario Guajiro Mirabal en trompeta (a quien se sumó su hijo, Guajirito, y Luis Alemany, quien además, despliega un baile estilo Jagger en versión engordada y caribeña) hasta los dedos interminables del pianista Rolando Luna (en la mejor tradición de Bola de Nieve, Bebo y Chucho Valdés y Rubén González) y las caderas generosas de Idania Valdés. Temas como **El carretero**, **Del camino a la vereda** y **Quimbombó** sonaron bien arriba, algunos al estilo pregón del que son descendientes, en la voz de Carlos Calunga, la percusión de Angel Terry (congas), La Noche (bongos) y Filiberto Sánchez y el contrabajo de Pedro Pablo, todos dirigidos por otro histórico de la banda, Jesús Aguaje Ramos. Pero la frutilla del postre fue Papi Oviedo, un señor que toca el tres (guitarra de tres cuerdas dobles), y esposo de la estrella de la noche: Omara Portuondo.

Cuando ella salió al escenario, de blanco y con una sonrisa de felicidad, fue directo al grano.

Tres palabras , **No me llores más** y **Veinte años** se sucedieron en su voz con ese fraseo tan especial. Omara actuó y jugó un poco a la niña candorosa; otro poco, a la pícaro jovencita y mucho, a la mujer madura que ya se las sabe todas. “Les presento a mi esposo. Ay, el corazón me palpita”, dijo cuando Papi Oviedo se le plantó frente a ella y siguió tocando como si nada. “Las cosas que me dice con esa guitarra”, bromeó ella mientras, a punto de cumplir 81 años, contoneó y meneó la cadera como si tuviera treinta y pico. El, impasible, la sacó a bailar y todo fue un cuadro perfecto. Enseguida, Omara invitó a un amigo al escenario. “Estoy feliz de estar acá y de cantar con Ricardo Mollo”. Sorpresa doble cuando el líder de Divididos desplegó a dúo con Omara un clásico de la altura de **El día que me quieras** . La ternura ganó el momento y para salir de la emoción, la cantante se depachó con el maravilloso fraseo de **Quizás, quizás, quizás** , acompañada por el público.

El recuerdo de Compay Segundo llegó con su famoso **Chan Chan** , casi un himno. También hubo homenaje a otro histórico que ya no está: Ibrahim Ferrer. Su hijo, Ibrahim Jr. y sus dos hijas subieron al escenario para cantar la romántica **Dos gardenias** y seguir la fiesta con **El cuarto de Tula** .

Hubo besos. Uno con la emotiva **Hasta siempre, comandante** y el otro, **El platanal de Bartolo** , con un baile colectivo arriba y abajo del escenario. En la noche del martes se olvidaron las penas.

«

Enlaces patrocinados - iAvisos

Sommier y Colchones

rosen=simmons=piro=king coil
DOBLE DESCUENTO! 35+20%OFF
sommiercenter.com

Comprá Online tu Celular

en Garbarino.com
¡Es Rápido, Fácil y Seguro!
Garbarino.com/Celulares_Libres

Oferta Porcellanatos ILVA

Gran variedad y ofertas increíbles
Porcellanatos-Griferías-Sanitarios
www.navarroache.com

Autoescuela Administracion1114

Promo Oct. \$520 10 Clases Prácticas
Zona Liniers-Abierto de Lun a Dom!
www.administracion1114.com.ar

Anuncie aquí

Inicio

TELEVISION & RADIO

MUSICA

CINE

TEATRO

PERSONAJES

SEGUINOS EN