

Ocio



Chucho Valdés y Omara Portuondo el pasado viernes en Madrid. / JAVIER BARBANCHO

CHUCHO VALDÉS Y OMARA PORTUONDO Pianista y cantante

Después de 14 años se han reunido por segunda vez para grabar un disco que acaban de presentar en la capital y que contiene grandes clásicos latinos como 'Esta tarde vi llover'

«Nosotros nos queremos como niños»

BEATRIZ PULIDO

A ella la siguen llamando *la diva del Buenavista Social Club* o *la novia del 'flin'*, aquella versión cubana de la canción romántica que pusieron de moda algunos cantantes cubanos de los años 40, que más que cantar hablaban, susurraban, contaban historias de amor.

En esa manera que tenía de estar y de interpretar sobre un escenario la compararon con cantantes de la talla de Edith Piaf, Billie Holiday o Judy Garland; a él lo bautizaron como *el piano milagroso*, y su inagotable y meritorio currículum se resume en el hecho de que nunca ha dejado de ser considerado como uno de los cinco mejores pianistas del mundo, junto a Bill Evans, Os-

car Peterson o Chick Corea. advierte Omara, «pero como niños», puntualiza. Así han jugado y han creado música juntos.

Una colaboración en el disco *Gracias*, homenaje a Omara Portuondo los reunió oficialmente y quedaron en encontrarse en otra ocasión. Así sucedió con *Desafíos*, grabado hace 14 años. «Llegamos al estudio e improvisamos sin saber lo que iba a salir. Era completamente espontáneo, creado en el momento. De ahí el nombre de *Desafíos*. Si hubiera habido una toma dos, algo que nunca sucedió, hubiera sido diferente», decía Valdés. Omara por su parte confiesa que nunca llegó a escuchar aquel trabajo. «Mejor, así no te influenció para este otro disco», le contestaba el músico cubano, refiriéndose a *Omara&Chucho*, que presentan estos días.

Son grandes éxitos de la música latina que escogieron a medias, con la ayuda de Ariel, el hijo de la cantante. Para Omara este disco es «romántico pero nada empalagoso»; en opinión de Chucho «el primer disco era bueno pero éste es más profundo, mucho más íntimo que aquel».

Valdés vio por primera vez a Omara cuando era sólo un niño. «Ella cantaba junto a Frank Emilio Flynn e incluso la acompañé muchas veces cuando yo era pianista de la orquesta cubana de música moderna, en el teatro Amadeo Roldán» y no ha dejado de quererla y de admirarla. «Es como familia pero además eso está ligado con la admiración artística que siento. Omara es la cantante que cualquier director inteli-

gente quisiera tener, porque es una cantante completa».

Omara le mira con ojos de madre orgullosa. «Le he visto crecer desde niño y hacerse pianista. Me ha emocionado mucho ver en lo que se iba convirtiendo». Y en cuanto su piano, también lo tiene claro: «Este muchachito de vez en cuando pone unos acordes ahí que son increíbles».

Juntos repasan éxitos latinos como *Noche cubana*, *Alma mía*, *Mis sentimientos*, *Si te contara*, una versión nueva del único tema que repiten del anterior disco. «Es muy bueno y nos apetecía incluirlo de nuevo», aclara Valdés.

También incorpora este disco una extraordinaria versión del clásico *Esta tarde vi llover* en la que asoma

también la trompeta de Wynton Marsalis: «Es el solo de guitarra más hermoso que he escuchado, eriza los pelos», advierte el pianista cubano, nombrado hace poco junto a su padre, Bebo Valdés, doctor Honoris Causa por el Berklee College Music of Boston.

En España el disco salió a la venta el pasado viernes y la pareja, después de una gira promocional, volverá a nuestro país el 12 de julio para un único concierto en Cartagena.

Sobre el escenario el dúo se convertirá en grupo con la incorporación de otros músicos. «Hay temas que vamos a interpretar en los conciertos que no están en el disco y que precisan tener una base rítmica», dice este genio del jazz.

«El primer disco era bueno pero éste es más profundo, más íntimo que aquel»

car Peterson o Chick Corea.

Omara Portuondo (Cuba, 1930) mide aproximadamente la mitad que Chucho Valdés (Cuba, 1941), así que da vueltas y vueltas al cojín del sofá, a las sillas, al propio Chucho para no caer al lado suyo en la entrevista. Lo hace con mucho sentido del humor. Se nota que se entienden. Esa complicidad curtida lejos de los escenarios había de trasladarse a la música. «Nos queremos»,

Importante Centro Odontológico

50%
Descuento

Oferta para PACIENTES
DESDENTADOS
TOTALES y PARCIALES

EN COLOCACIÓN
DE IMPLANTES

Recupera tu sonrisa

91 530 86 60

HOY
LUNES,
2 DE MAYO,
ABRIMOS
CON EL HORARIO
HABITUAL:

El Corte Inglés

HIPERCOR

BriCor

SUPERCOR

(Excepto Supercor Pensamiento. Consulte horario en su establecimiento habitual)

CENTRO DE OPORTUNIDADES
El Corte Inglés

OpenCor

(Sfera)

S'PORTOWN

El Corte Inglés

Hable con nosotros
901 122 122

Nuestra tienda en internet
siempre abierta en:
www.elcorteingles.es