

EL MUNDO

January 2010

ANGELIQUE KIDJO

OYO

NAÏVE ★★★★★



La voz telúrica de Angélique Kidjo tiene la virtud de hipnotizar al oyente. En este disco, Kidjo se remite a sus fuentes, que no son pocas. Se escuchan ritmos de Benin (*Atcha Houn*) y recuer-

dos de Miriam Makeba (*Mbube*), soul de Curtis Mayfield u Otis Reeding (*Move on up, I got dreams to remember*), jazz de Sidney Bechet (*Petite Fleur*), pop de Santana (*Samba pa ti*) e incluso la música que John Barry compuso para *Memorias de África* (*Out of Africa*). Johnny Legend, Roy Hardgrove o Dianne Reeves se cuentan entre sus invitados. **RICARDO AGUILERA**