

Rockola, Discos. 5 de noviembre de 2010



Vieux Farka Touré

“Live”

SIX DEGREES/RESISTENCIA

El cachorro avezado del gran Ali Farka Touré alcanza definitivamente su merecida mayoría de edad con este directo, resultado de la gira que emprendió en septiembre de 2009 en San Francisco y Colorado, y en enero de este mismo año en Australia. Sólo cuenta con dos discos de estudio –los a cada cual mejores “Vieux Farka Touré” y “Fondo”–, pero entre las altísimas dosis de energía que se deja en cada concierto y el hecho de que es capaz de llevar a su propio molino guitarrero el cancionero tradicional de su propio país, Malí, no da en ningún caso la sensación de que tenga un repertorio corto; más bien todo lo contrario.

Vieux Farka Touré también cuenta a favor que lleva muchos años viviendo en EE.UU., y al hecho de jugar en casa y saberse reconocido entre los suyos se le junta que tiene un patrimonio riquísimo que ofrecerles (herencia directa tanto de su padre como de su padrino, Toumani Diabaté), lo que resulta muy exótico entre la ya de por sí alta media del blues local. Con todo esto a favor, no es extraño que allí le vean como a una especie de Mesías. Justo ahora acaba de terminar una muy fructífera gira norteamericana con Taj Mahal, cerrando aquel círculo abierto hace ya muchos años con aquella trascendental grabación llamada “Kulanjan”. En “Live” se juntan piezas de sus dos trabajos de estudio y algunas tradicionales no registradas hasta el momento, como ‘Maïga’. Hay una tremenda combinación de trance hipnótico y alto voltaje, dos elementos que hasta ahora parecía que no debían ir juntos.

GERNOT DUDDA.