



## Üzennek a Szigetek - Mayra Andrade albuma

A

Leao [2007. október 28. 08:48]

Franciaországban - ha jól követjük az eseményeket - már tavaly megjelent egy multinál, Európa-szerte viszont most szeptember végén hozta ki egy független, Afrika-specialista cég (a Sterns), úgyhogy szerencsére megint aktuális a fiatal énekesnő bemutatkozó lemeze.

h i r d e t é s

Évek óta mondogatják, hogy nagyon jó ez az alig húszéves csaj, de lemeze nem volt még, és amikor másfél évvel ezelőtt Párizsban láttam úgy húsz percet egy szabadtéri koncertjéből, **nem érintett meg** különösebben. Hát most lett lemez, és érintés is. Ha az ember sok lemezt hallgat, a két-három hallgatásból álló ismerkedési szakasz után eldől, hogy évek múlva is le fogja-e még venni a polcra vagy sem. Tíz lemezből három meg talán át ezen a szűrőn. A *Navega* (= "hullámok hátán") esetében három taktus után tudtam, hogy ez ilyen lesz, ami azért elég ritka. Gyakorlatilag ahogy az első számban (*Dimokransa*) belép a *cavaquinho*, már meg voltam véve, és amikor az első strófa végén a basszus is (Étienne Mbappé kezét dicséri az ominózus belépés - fellépett a Szigeten, ő az, akinek **négy felesége van**), akkor tudtam, hogy még sokszor fogom hallani ezt.

Mayra Andrade nemzetiiségi hovatartozását nehéz megállapítani. Ha autó lenne, valószínűleg CVP feliratú matrica szerepelne rajta, ami a Zöld-foki Szigeteket (a továbbiakban: Szigetek - képtelenség sokszor egymás után leírni ezt az országnevet, pláne mindenféle ragozott formákban) jelzi, de ennek nincs jelentősége. Kubában született, élt Szenegálban, Angolában, Németországban, most Párizsban. Van két szép morna a lemezen (például a *Poc li dente é tcheu* - ami a szigetlakók örök *menni vagy maradni* problémájáról szól), de semmiképpen sem egy fiatalabb Cesaria Evorát kell elképzelni.

Sokkal heterogénebb a műfaji háttere, de nem kevésbé konzisztens - és nem meglepő módon, sokkal fiatalosabb, inasabb, hajlékonyabb. A hatások között a zöld-foki mellett a brazil azonnal szembetűnik - az említett *cavaquinho*-belépés is szamba-idézet -, az újabbkori, de tradicionalista (azaz elektronikus megoldásokat mellőző) bossa novák jutnak eszembe (Chico Buarque a régebbiek, Lenine, Maria Rita az újabbak közül). Kubai hatást szinte egyáltalán nem, de a szenegáli és a francia sanzon-hagyományt bele lehet hallani. A hangszerelés teljesen bio, semmi machinálás, de gyönyörű arányok jellemzik, élmény hallgatni a legalább húszféle különböző ütőst, azt, hogy rengeteg obskurus hangszer tűnik fel csak egy-egy számban és az az érzésem, hogy mindig ott, ahol a legjobb. Rossz számot egyet sem találtam. Most tartok úgy harminc meghallgatásnál, de már a második alkalommal úgy érzem, hogy el tudom dúdolni az egész anyagot elejétől végéig.

A dalszerzők kivétel nélkül a Szigetektől származnak, négy dallal a 2001-ben, fiatalon elhunyt Orlando Pantera adja a legtöbb szerzeményt. Andrade maga három dal szerzője az albumon. A dalok nyelve - egy francia kivétellel - a Szigetek kreol nyelve. A zenészek közül a már említett Mbappén kívül Kim Alves (főleg húros hangszerek, meg mindenféle egyéb) és Zé Luis Nascimento (ütőhangszerek) a meghatározók. Nevezetesebb mellékszereplők Hamilton de Holanda, a brazil mandolinos és Vincent Segal (cselló), akit már többször dicsértünk **különböző lemezek** kapcsán - feltűnő, hogy ahol ő megfordul, ott általában finom, szépen kidolgozott darabokról van szó.

Ha Mayra Andrade cég lenne, most vennék benne részvényt és mindentudóan figyelném, ahogy a következő években emelkedik az árfolyama.



**Mayra Andrade**  
**Navega**

RCA Victor, 2006.

---

KAPCSOLODÓ LINKEK [Mayra Andrade hivatalos](#)

---

### SZÓLJ HOZZÁ!

A Quart cikkeihez regisztrált és belépett felhasználóink szólhatnak hozzá. Kattints [ide](#) a belépéshez! Regisztráció [itt](#). A Quart szerkesztősége a hozzászólásokat előzetesen szűri, így azok azonnal nem jelennek meg az oldalon. Csak azokat a hozzászólásokat publikáljuk, amelyeket erre érdemesnek tartunk. Moderálási elveinkről részletesen [itt](#) olvashatsz.

**2 dj krupszkaja**  
2007.11.18. 14:04

A lemez tényleg csudafinom, nálunk azonnal családi kedvenc lett, sokat hallgatjuk, és adásban is lement ([link](#)), meg a Tilosban is hallottam egy csüt. reggel, szóval nagyonis van értelmes az ilyen cikkeknek, ha elsőre nem úgy tűnne is. Érdekes egyébként, hogy mintha „élőben” tényleg nem ütne annyira a hölgy ([link](#)), de lehet hogy csak intimebb ([link](#)) és/vagy stúdióköörülmények ([link](#)) valók inkább neki, nem tudom.  
De nagyon köszi az ajánlót!

---

### HIRDESSEN ÖN IS AZ ETARGET-TEL!

#### Ránctalanítás - otthon

Hatékony arcfiataltító készülékkel Feszés bőr - nincs több ránc

#### Magas a cukra? Cukorbeteg?

Széles termékpaletta, orvosi tanácsadás. Kérdezze dr. Tihanyi László kardiológust

#### Online tőzsde tanfolyam

Tőzsde elektronikus könyv! Még ingyen letölthető.

#### Dreher nyereményjáték

Regisztrálj, mert az élményszezon új nyereményekkel folytatódik!

#### Iratmegsemmisítő választéka

Irodaszer webáruházunkból gyors és díjmentes kiszállítás, garancia