



Joshua Redman et ses deux compères ont ravi le public. didier jordan

Des trios au service du jazz

CULLY. La soirée «All that Jazz», samedi, a tenu toutes ses promesses: des musiciens de haut vol ont fait salle comble.

Au deuxième jour de la manifestation, le Cully Jazz Festival a fait la part belle aux trios, samedi soir, en proposant trois formations de styles bien différents, chacune d'une qualité irréprochable.

Les Zurichois de Rusconi ont ouvert le bal, en fiers représentants de la nouvelle vague jazz: une musique dynamique et novatrice, gorgée d'influences rock et pop. Mais la proximité avec le public a surtout été significative pour Gilles Estoppey, l'enfant prodige de retour au pays Il a joué en seconde partie de soirée un concert,

– en forme de consécration pour ce jeune pianiste –, qui a offert un set impeccable, présentant son projet, «Amter», composé de créations de chacun des musiciens de sa formation.

Egalement pour la première fois sur les planches du Chapiteau cullien, mais dans un tout autre registre, le légendaire saxophoniste Joshua Redman a conclu la soirée avec classe et virtuosité: en trio, il a offert un large choix de ses plus grands titres et de ses dernières compositions. La puissance du jeu et l'homogénéité entre les trois comparses ont réussi à révéler tout le côté ludique et communicatif du jazz, couronnant la soirée d'une fin en apothéose, brillante et splendide.

Arnaud Di Clemente

20 secondes

Lundi 30 mars



Ce soir, Erik Truffaz présente son projet «Mexico», avec Murof au laptop et Talvin Singh aux percussions, à 19 h 30 au Next Step. Côté Chapiteau, Sophie Hunger tient la tête d'affiche, et Vera Kappeler assurera la première partie. Les deux soirées sont sold out, mais 20 billets sont en vente sur place !

★★★★★★★★★★★★

Mardi 31 mars



Demain, le festival in propose une soirée de gala pour célébrer les 70 ans du label Blue Note, avec entre autres Stefano di Battista, Jacky Terrasson ou Ron Carter. Ici aussi la soirée est complète; mais 20 billets sont en vente sur place. Le festival off propose l'excellent groupe de rock français Lapsus au Caveau Schlagzeug.

★★★★★★★★★★★★

DJ made in Brazil

Le clubbing à Cully, c'est tous les jours – ou plutôt toutes les nuits – au Next Step (salle Davel), début de semaine compris. Alors, demain par exemple, pourquoi ne pas découvrir Discotecano Doca, Brésilien émigré à Genève et ambassadeur d'un revendiqué groove alternatif de chez lui?

★★★★★★★★★★★★

Durant tout le festival

Retrouvez tous les soirs l'infatigable trio du pianiste Malcolm Braff, avec Patrice Moret à la contrebasse et Marc Erbetta à la batterie, au Caveau des Vignerons. Ces trois comparses jamment tant que le public le demande, et ils accueillent souvent les artistes du festival in en fin de soirée.

★★★★★★★★★★★★

La talentueuse Heidi enchante le Happy Sunday

NEXT STEP. Welcome in «Happyland»: c'est ainsi que pourrait se résumer la prestation unique, pétillante et variée de Priska Zemp, alias Heidi Happy, hier après-midi au Cully Jazz Festival.

16 h: la salle du Next Step était comble pour accueillir cette brillante artiste lucernoise, dont les mélodies dou-

ces-amères naviguant entre jazz, pop et folk évoquent aussi bien les ritournelles malicieuses que les comptines mélancoliques. Souvent comparée à Micky Green, à Feist, voire à Camille, la jeune chanteuse de 28 ans, venue présenter son deuxième album, «Flowers, Birds and Home», a rapidement conquis le public avec son humour décalé et sa fraîcheur. Dans sa robe bleue joliment «vintage», elle s'est montrée irrésistible de simplicité. Accompagnée de ses sept musiciens, de sa guitare et de son xylophone, la belle Lucernoise a subjugué son auditoire par sa voix, qui se révèle parfois fragile, enfantine, et par la magie de ses textes. Durant plus d'une heure ont ainsi alterné ballades intimistes et titres entraînants, dans un pur moment de grâce. **rba**



Heidi Happy a subjugué l'auditoire du Next Step. keystone

Un rayon de soleil du Buena Vista Social Club



CHAPITEAU. Omara Portuondo était en concert hier soir. A 78 ans, cette légende du Buena Vista Social Club regorge toujours d'une énergie ensoleillée qui a envahi l'ensemble du Chapiteau, plein à craquer. Un merveilleux moment, émouvant et solennel. photo keystone