

SOCIEDAD

Buena Vista Social Club llena la plaza Mayor de son y bolero cubano

12.08.09 - R. GAYOL | GIJÓN

La mítica banda cubana Buena Vista Social Club llenó anoche la plaza Mayor a ritmo de son, bolero, danzones y guajiras. En un espectacular concierto en Gijón, ante varios miles de personas, repasaron el repertorio musical que les hizo famosos a principios de los noventa al recuperar la música tradicional cubana que comenzaba ya a olvidarse. Temas como 'Chan, Chan', 'Camino a la vereda', 'El cuarto de Tula' o 'Dos gardenias' nos transportan a otro mundo, a una playa del Caribe, un paseo por el Malecón, un beso de ron añejo y una sonrisa mulata.

Aguaje Ramos al trombón, Manuel Galbán a la guitarra, Barbarito Torres al laúd y Guajiro Mirabal, a la trompeta, forman el núcleo duro de una orquesta formada por trece músicos, que hicieron bailar durante hora y media a un público gijonés totalmente entregado.



La orquesta cubana, anoche en Gijón./ L. SEVILLA

Trece años después

El álbum 'Buena Vista Social Club' se grabó en 1996 en los estudios de la Egrem, en La Habana, convirtiéndose en un éxito descomunal con más de ocho millones de ejemplares vendidos. Diez años han pasado años desde los conciertos en el teatro Carré de Amsterdam y el Carnegie Hall de Nueva York. Anoche, el público de Gijón pudo gozar de una oportunidad histórica de disfrutarlos.

[Cuenta AZUL de iBanesto, alta remuneración con total disponibilidad](#)

[Cuenta NÓMINA de ING DIRECT, VISA GRATIS](#)

| Comparte esta noticia -



[¿Qué es esto?](#)