



ORQUESTA BUENA VISTA SOCIAL CLUB® featuring OMARA PORTUONDO

Buena Vista Social Club® lanzó su único álbum de estudio, producido por Ry Cooder, en 1997 logrando un éxito instantáneo. El álbum, presentaba un grupo de músicos cubanos muy unidos, fue propulsado gracias a la película de Wim Wenders y una serie de giras internacionales y álbumes en solitario de muchos de ellos. Buena Vista Social Club® se convirtió en todo un fenómeno.

Ahora en 2012, después de un serie de actuaciones exitosas, la Orquesta Buena Vista Social Club® regresa a los escenarios del mundo.

Las actuaciones de la Orquesta Buena Vista Social Club® han sido alabadas por la prensa británica por *"llevar la atmósfera hasta un nivel de dejarte sin aliento"* (*The Independent*), dejando al público *"anonadado"* (*The Financial Times*). Frente al grupo hay tres músicos - reconocidos por participar en la película de Buena Vista Social Club®: el trompetista Guajiro Mirabal, Barbarito Torres el virtuoso del laúd, y el trombonista y director musical Jesús "Aguaje" Ramos. Además de una nueva generación de músicos cubanos representados por magníficos talentos como los cantantes Carlos Calunga e Idania Valdés, el virtuoso pianista Rolando Luna y junto con su abuelo, Guajirito Mirabal a la trompeta.

A esta nueva y extensa formación de músicos cubanos, les acompaña la cantante Omara Portuondo, miembro original de Buena Vista Social Club®, la cual ha ganado el premio GRAMMY Latino con su álbum *Gracias* (World Village / Montuno). Portuondo ha estado cantando y actuando desde su adolescencia en Cuba en los años 40, pero tal y como apunta *The New York Times* al hablar de *Gracias*, es como si los años no hubieran pasado para esta cantante: *"Su voz...es rica, formada, dinámica y aún sensual"*. Así mismo, *Los Angeles Times* describió su voz como *"formidable intensa y como un instrumento muy potente para la edad que tiene"*, mientras que *Oakland Tribune* nombró *Gracias* como uno de los mejores álbumes del 2008, remarcando que *"durante sus 100 minutos de espectáculo en San Francisco, mostró que aún es más grande encima del escenario."*

La distintiva trompeta de Guajiro Mirabal y la personalidad que lo envuelve mientras toca, le ha hecho ganar el mote de 'El Trompeta de Cuba'. Con su abrasador tributo al prolífico compositor Arsenio Rodríguez, su disco 'Buena Vista Social Club® Presents Manuel Guajiro Mirabal' fue nominado a los premios GRAMMY y GRAMMY Latino, y su estreno se encontró con unos emocionantes elogios: *"Las impresionantes actuaciones de Mirabal reviven la bohemia y el brío que hicieron posible que el estilo del son montuno estuviera al alcance de todos los oídos"* (*The Wire*).

www.montuno.com

<http://es-la.facebook.com/orquesta.buena.vista.social.clubR>



El trombón de Jesús 'Aguaje' Ramos ha sido una parte integral de las grabaciones cubanas de World Circuit durante más de una década. Tanto sus habilidades como músico y como director de la banda le han hecho una figura imprescindible en las giras de Ibrahim Ferrer y de Omara Portuondo. Se ganó el respeto en los escenarios internacionales cuando apareció como director musical de Omara Portuondo y Rubén González: *“él entiende realmente cómo se toca un trombón” (Boston Globe)*.

Barbarito Torres fue el director musical del Grupo Campoalegre de Celina González y trabajó con muchos de los grandes nombres de la música cubana así como también estrellas internacionales como Oscar de León. Ha tocado también con Afro-Cuban All Stars y en su disco en solitario 'Havana Café' hay colaboraciones especiales de Ibrahim Ferrer y Omara Portuondo.

Los últimos años han sido tremendamente exitosos para la Orquesta. Han agotado las entradas en salas tan famosas como el Olympia en París, Royal Albert Hall en Londres, el Liceo de Barcelona, la Konzerthaus en Viena y Luna Park en Buenos Aires así como también ha tocado en prestigiosos festivales por todo el mundo como el North Sea Jazz.

Cada uno de estos artistas tiene su propio estilo de la música cubana, y han estado poniendo sus propios sellos en el son montuno, danzones, cha cha cha, boleros y jazz cubano. Durante muchos años han afinado sus técnicas y está muy viva su pasión por la música. Este conjunto excepcional de gigantes musicales salen a los escenarios con tanta exuberancia y energía como siempre lo han hecho.

Buena Vista Social Club® es una marca registrada de World Circuit Ltd.